NEMATERIÁLNÍ KULTURNÍ DĚDICTVÍ

INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF CZECH REPUBLIC

Současný stav péče o nemateriální kulturní dědictví v České republice

Kateřina Klementová, Věra Skopová - MK, Jan Blažek - NÚLK

Ministerstvo kultury

NÁRODNÍ ÚSTAV LIDOVÉ KULTURY

Obsah

Plán péče o tradiční lidovou kulturu na léta 2023–2030

Instituce implementující Úmluvu o zachování nemateriálního kulturního dědictví (MK, NÚLK, MZe, NZM, NIK, KPP)

Seznam nemateriálního kulturního dědictví ČR

Nositelé tradice

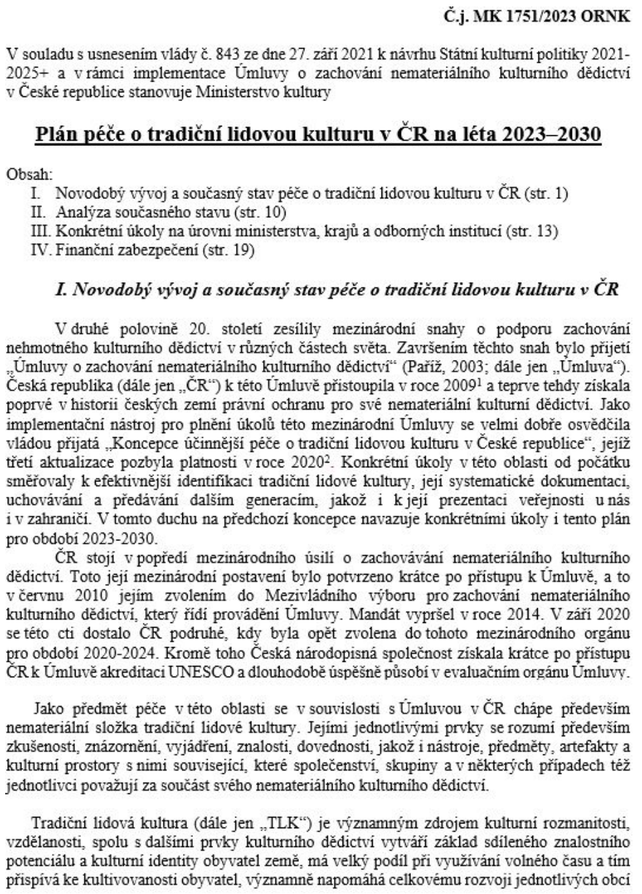
Živé dědictví krajů ČR

Plán péče o TLK 2023–2030

Plán péče o tradiční lidovou kulturu v ČR na léta 2023–2030 je strategický dokument Ministerstva kultury ČR, který určuje směr ochrany, dokumentace a podpory nemateriálního kulturního dědictví. Navazuje na předchozí koncepce a koordinuje péči na státní i regionální úrovni.

Hlavní cíle plánu

- **Identifikace a evidence:** Vyhledávání, sběr dat a evidence prvků tradiční lidové kultury, včetně vedení seznamů nemateriálního statku.
- **Ochrana a podpora:** Pomoc nositelům lidových tradic, řemesel, zvyků a folkloru zachovat je pro další generace.
- **Financování a granty:** Zajištění podpory prostřednictvím dotačních programů Ministerstva kultury a krajských úřadů.
- **Spolupráce institucí:** Zapojení muzeí, muzeí v přírodě, Národního ústavu lidové kultury a regionálních pracovišť.



Č.j. MK 1751/2023 ORNK

V souladu s usnesením vlády č. 843 ze dne 27. září 2021 k návrhu Státní kulturní politiky 2021-2025+ a v rámci implementace Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví v České republice stanovuje Ministerstvo kultury

Plán péče o tradiční lidovou kulturu v ČR na léta 2023–2030

Obsah:

I. Novodobý vývoj a současný stav péče o tradiční lidovou kulturu v ČR (str. 1)
II. Analýza současného stavu (str. 10)
III. Konkrétní úkoly na úrovni ministerstva, krajů a odborných institucí (str. 13)
IV. Finanční zabezpečení (str. 19)

I. Novodobý vývoj a současný stav péče o tradiční lidovou kulturu v ČR

V druhé polovině 20. století zesílily mezinárodní snahy o podporu zachování nehmotného kulturního dědictví v různých částech světa. Završením těchto snah bylo přijetí „Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví“ (Paříž, 2003; dále jen „Úmluva“). Česká republika (dále jen „ČR“) k této Úmluvě přistoupila v roce 2009[1] a teprve tehdy získala poprvé v historii českých zemí právní ochranu pro své nemateriální kulturní dědictví. Jako implementační nástroj pro plnění úkolů této mezinárodní Úmluvy se velmi dobře osvědčila vládou přijatá „Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice“, jejíž třetí aktualizace pozbyla platnosti v roce 2020[2]. Konkrétní úkoly v této oblasti od počátku směřovaly k efektivnější identifikaci tradiční lidové kultury, její systematické dokumentaci, uchovávání a předávání dalším generacím, jakož i k její prezentaci veřejnosti u nás i v zahraničí. V tomto duchu na předchozí koncepce navazuje konkrétními úkoly i tento plán pro období 2023-2030.

ČR stojí v popředí mezinárodního úsilí o zachovávání nemateriálního kulturního dědictví. Toto její mezinárodní postavení bylo potvrzeno krátce po přistupu k Úmluvě, a to v červnu 2010 jejím zvolením do Mezivládního výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví, který řídí provádění Úmluvy. Mandát vypršel v roce 2014. V září 2020 se této cti dostalo ČR podruhé, kdy byla opět zvolena do tohoto mezinárodního orgánu pro období 2020-2024. Kromě toho Česká národopisná společnost získala krátce po přistupu ČR k Úmluvě akreditaci UNESCO a dlouhodobě úspěšně působí v evaluačním orgánu Úmluvy.

Jako předmět péče v této oblasti se v souvislosti s Úmluvou v ČR chápe především nemateriální složka tradiční lidové kultury. Jejími jednotlivými prvky se rozumí především zkušenosti, znázornění, vyjádření, znalosti, dovednosti, jakož i nástroje, předměty, artefakty a kulturní prostory s nimi související, které společenství, skupiny a v některých případech též jednotlivci považují za součást svého nemateriálního kulturního dědictví.

Tradiční lidová kultura (dále jen „TLK“) je významným zdrojem kulturní rozmanitosti, vzdělanosti, spolu s dalšími prvky kulturního dědictví vytváří základ sdíleného znalostního potenciálu a kulturní identity obyvatel země, má velký podíl při využívání volného času a tím přispívá ke kultivovanosti obyvatel, významně napomáhá celkovému rozvoji jednotlivých obcí

Ministerstvo kultury

- hlavním koordinátorem a garantem vedení Seznamu nemateriálního kulturního dědictví
- odpovídá za jeho správu, administraci a archivaci související dokumentace
- odbornou správu a péči o tuto oblast zajišťuje prostřednictvím Národního ústavu lidové kultury (NÚLK) a Národního zemědělského muzea (NZM), případně NIK
- přijímá a eviduje návrhy na zápis i redokumentační zprávy, připravuje podklady pro Národní radu, koordinuje spolupráci s regionálními pracovišti a odbornými institucemi
- zastupuje Českou republiku při jednáních orgánů Úmluvy 2003
- v případě dotazů a konzultací je kontaktním místem na MK Odbor regionální a národnostní kultury



zdroj: https://cdn.kudyznudy.cz/files/bf/bf535758-6ee4-4bc7-b558-ccc7d64514c8.webp?v=20261011083335

Národní ústav lidové kultury

- státní příspěvková organizace přímo řízená Ministerstvem kultury
- pověřen funkcí národního odborného pracoviště
- zabývá se péčí o tradiční lidovou kulturu a nemateriální kulturní dědictví na území celého státu
- realizuje vlastní vědeckovýzkumné projekty
- poskytuje metodickou podporu regionálním pracovištím pro péči o nemateriální kulturní dědictví zřizovaným krajskými samosprávami
- organizuje folklorní a vzdělávací akce
- poskytuje poradenské a informační služby pro všechny druhy folklorních aktivit v ČR
- podílí se na vypracování strategických materiálů Ministerstva kultury, jako je např. „Plán péče o tradiční lidovou kulturu v České republice na léta 2023–2030" - **centrálním pracovištěm pro koordinaci a plnění úkolů souvisejících s tímto dokumentem a implementací Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO (Paříž, 2003) v podmínkách ČR**



Ministerstvo zemědělství, Národní zemědělské muzeum

- Ministerstvo zemědělství partnerem MK v oblasti agrárního nemateriálního kulturního dědictví
- odbornou správu a péči o tuto oblast zprostředkovává NZM
- Ministerstvo zemědělství vydává souhlas s případným zápisem statků z okruhu agrárního nemateriálního kulturního dědictví, který administruje NZM, do Seznamu
- Ministerstvo zemědělství spolupracuje s MK na metodických a koncepčních otázkách souvisejících s ochranou a rozvojem agrárního dědictví



zdroj: https://mze.gov.cz/public/portal/mze/ministerstvo-zemedelstvi/snadne-cteni



zdroj: https://cs.wikipedia.org/wiki/N%C3%A1rodn%C3%AD_zem%C4%9Bd%C4%9Blsk%C3%A9_muzeum_Praha#/media/Soubor:NZM_budova_Praha,_2021.jpg

Národní institut pro kulturu

- vědeckou, odbornou, produkční, informační, vydavatelskou, poradenskou a sbírkotvornou organizací zřizovanou Ministerstvem kultury ČR
- poskytovat komplexní podporu kulturní infrastruktuře České republiky – od analýz a koncepcí přes poradenství až po přímou podporu kulturních činností
- podpora rozvoje kultury se týká profesionálních i neprofesionálních uměleckých aktivit a obsahuje zejména poskytování informačních služeb ve všech oblastech živého umění
- NIK soustavně vytěžuje teoretické a praktické poznatky z analytické a výzkumné činnosti v oblasti kultury, včetně poznatků z vlastní vědeckovýzkumné činnosti a s využitím odborných informaci z různých oborů umělecké činnosti
- **v oblasti nemateriálního kulturního dědictví působí institut jako metodická a konzultační podpora Ministerstva kultury, NÚLK a regionálních pracovišť pro kulturní projevy mimo okruh tradiční lidové kultury, zejména pro jevy urbánního charakteru, s vazbou na umění, živou kulturu nebo kulturně kreativní odvětví**
- podílí se na implementací Úmluvy v ČR



foto Adéla Vosičková, zdroj: https://www.instagram.com/p/DLht5VjtVsB

krajské úřady a pracoviště

- přímými zřizovateli významných kulturních a paměťových institucí, mezi něž patří krajská muzea, galerie, knihovny ad.
- v rámci péče o kulturní dědictví vytvářejí koncepce památkové péče a přerozdělují finanční prostředky i dotace zejména na obnovu kulturních památek
- grantová a dotační podpora, díky níž kraje ze svých rozpočtů sponzorují živé umění, nemateriální kulturní dědictví a činnost místních spolků či neziskových organizací
- koncepční rozvoj kultury prostřednictvím dlouhodobých strategií, propojují kulturní nabídku s cestovním ruchem a dbají na to, aby byla kultura rovnoměrně dostupná i obyvatelům mimo krajská centra
- prostřednictvím kulturních institucí, odborných pracovišť a nástrojů regionální kulturní politiky podporují uchovávání, rozvoj a předávání živého kulturního dědictví
- vytvářejí prostor pro spolupráci mezi komunitami, odbornou sférou a veřejnou správou
- přispívají k tomu, aby péče o nehmotné kulturní dědictví odpovídala specifickým potřebám jednotlivých regionů
- pro oblast NKD zřizují kraje regionální pracoviště (většinou příspěvkové organizace krajů), která pečují o rozvoj této oblasti na krajské úrovni.



Regionální pracoviště Jihočeský kraj: Jihočeské muzeum České Budějovice

Regionální pracoviště Jihomoravský kraj: Masarykovo muzem Hodonín

Regionální pracoviště Karlovarský kraj: Muzeum Cheb

Regionální pracoviště Královéhradecký kraj: Muzeum východních Čech, Hradec Králové

Regionální pracoviště Liberecký kraj: Muzeum Českého ráje v Turnově

Regionální pracoviště Moravskoslezský kraj: Muzeum Těšínska

Regionální pracoviště Plzeňský kraj: Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech

Regionální pracoviště Středočeský kraj: Hornické muzeum Příbram

Regionální pracoviště Ústecký kraj: Regionální muzeum v Teplicích

Regionální pracoviště kraj Vysočina: Muzeum Vysočiny Třebíč

Regionální pracoviště Praha: Muzeum hlavního města Prahy

Pardubický kraj: Muzeum v přírodě Vysočina

Regionální pracoviště Moravskoslezský kraj: Muzeum Novojičínska

Regionální pracoviště Olomoucký kraj: Vlastivědné muzeum v Olomouci

Krajské pracoviště Zlínský kraj: Slovácké muzeum v Uherském Hradišti

Seznam nemateriálních statků TLK ČR (2009) →
Seznam nemateriálního kulturního dědictví ČR

MINISTERSTVO KULTURY

říjen 2025

- adaptace systému s ohledem na základní principy Úmluvy 2003
- velký zájem komunit mimo tradiční lidovou kulturu o péči a zviditelnění prvků jejich živého dědictví
- nový metodický pokyn (z pokynu i příloh zmizelo slovo lidový)
- první fází byla transformace Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury

https://mk.gov.cz/nematerialni-kulturni-dedictvi-ceske-republiky

budoucnost
- další fází bude rozšíření konceptu ve všech oblastech práce s nemateriálním kulturním dědictvím



Seznam nemateriálního kulturního dědictví ČR

Jde o zdroj informací o živém dědictví na území České republiky.

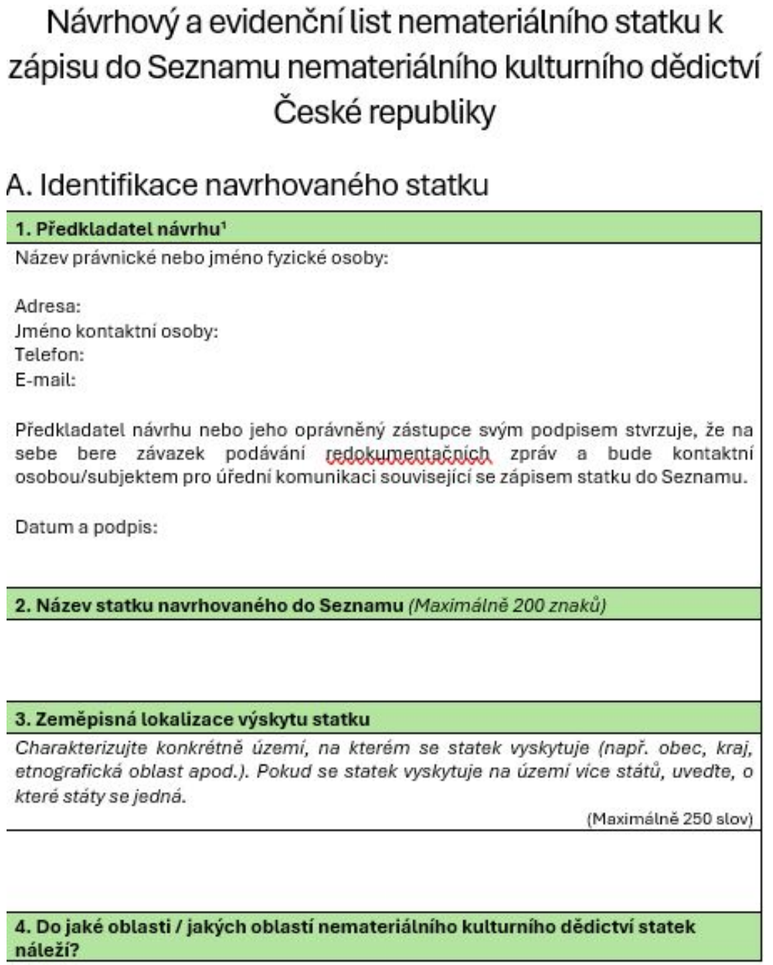
Evidenční list a periodické redokumentační zprávy mj. zpravují o stavu statku a plánech péče o něj.

- otevřen všem projevům nemateriálního kulturního dědictví
- směřuje k posílení role nositelů tradic – komunit, nejsou jen příjemci podpory a respondenty výzkumů, ale i aktivními aktéry péče o své dědictví
- instituce a muzea se více stávají metodiky, poskytují podporu nositelům
- v případě využití revidovaného formuláře na krajské úrovni lze použít pro seznam ČR
- zapsaný statek lze rozšířit o nové nositele, územní rozšíření
- povinnou přílohou je vlastnictví licence k fotografiím (videím)

Seznam nemateriálního kulturního dědictví ČR

Hodnocení žádostí

- tři základní podmínky zápisu (nemateriální kulturní statek, opatření pro zachování, nositelé vč. předem daného, informovaného souhlasu se zápisem)
- nová Rada pro nemateriální kulturní dědictví
- v případě shody v radě nemusí být zadány posudky
- agrární statky schvaluje kromě ministra kultury i ministr zemědělství



Návrhový a evidenční list nemateriálního statku k zápisu do Seznamu nemateriálního kulturního dědictví České republiky

A. Identifikace navrhovaného statku

1. Předkladatel návrhu[1]

Název právnické nebo jméno fyzické osoby:

Adresa:
Jméno kontaktní osoby:
Telefon:
E-mail:

Předkladatel návrhu nebo jeho oprávněný zástupce svým podpisem stvrzuje, že na sebe bere závazek podávání redokumentačních zpráv a bude kontaktní osobou/subjektem pro úřední komunikaci související se zápisem statku do Seznamu.

Datum a podpis:

2. Název statku navrhovaného do Seznamu *(Maximálně 200 znaků)*

3. Zeměpisná lokalizace výskytu statku

Charakterizujte konkrétně území, na kterém se statek vyskytuje (např. obec, kraj, etnografická oblast apod.). Pokud se statek vyskytuje na území více států, uveďte, o které státy se jedná.

(Maximálně 250 slov)

4. Do jaké oblasti / jakých oblastí nemateriálního kulturního dědictví statek náleží?

Postup projednávání návrhů k zápisu

leden - konzultace nových návrhů na seznam, zveřejnění evidence nově zapsaných statků

březen až duben - kontrola návrhu

červen - shromažďování redokumentačních zpráv a po kontrole postoupení Ministerstvu kultury

listopad - ne/doporučení k zápisu

prosinec - zápis

průběžně: konzultace, periodická redokumentace, archivace

Posudek k návrhu statku na zápis do Seznamu nemateriálního kulturního dědictví České republiky

Název statku	
Navrhovatel	
Jméno oponenta	
Datum	

Posuďte, zda a jak statek splňuje následující předpoklady pro zápis do Seznamu (v celkovém rozsahu 500–1000 slov):

1. Statek splňuje definici nemateriálního kulturního dědictví podle článku 2.2 Metodického pokynu
a) společenství, skupiny a v některých případech též jednotlivci jej považují za součást svého nemateriálního kulturního dědictví a plní v jejich životě důležité společenské a kulturní funkce
b) předává se z generace na generaci
c) je společenstvími, skupinami lidí, případně jednotlivci neustále přetvářen v závislosti na jejich prostředí, na jejich interakci s přírodou a na jejích historii
d) dává svým nositelům pocit identity a kontinuity
e) podporuje úctu ke kulturní rozmanitosti a lidské tvořivosti
f) statek a opatření k jeho zachování nejsou v rozporu s právními normami v oblasti lidských práv a se závazky vyplývajícími z mezinárodních právních nástrojů, jichž je Česká republika smluvní stranou a upravujícími práva duševního vlastnictví a práva příbuzná, užívání biologických a ekologických zdrojů a ani se zásadami vzájemné úcty mezi společenstvími, skupinami a jednotlivci, jakož i zásadami trvale udržitelného rozvoje



zdroj:
https://www.mk.gov.cz/novinky-a-media-cs-4/6083cs-ministr-baxa-predal-certifikaty-o-zapisu-horickych-pasijovych-her-a-vyroby-modrotiskovych-forem-na-seznam-nematerialnich-statku-tradicni-lidove-kultury-cr

Seznam nemateriálního kulturního dědictví ČR

Položka	Název statku	Navrhovatel
1/2009	**Slovácký verbuňk**	Národní ústav lidové kultury ve Strážnici
2/2009	**Vesnické masopustní obchůzky a masky na Hlinecku**	Muzeum v přírodě Vysočina
3/2009	**Jízdy králů na Slovácku**	Národní ústav lidové kultury ve Strážnici
4/2009	**Sokolnictví – umění chovu dravců, jejich ochrany, výcviku a lovu s nimi**	Ministerstvo zemědělství
5/2011	**Myslivost – plánovitě trvale udržitelné obhospodařování zvěře a jejího prostředí jako přirozená součást života na venkově**	Českomoravská myslivecká jednota
6/2012	**Valašský odzemek**	Valašské muzeum v přírodě, Rožnov pod Radhoštěm
7/2012	**Vodění jidáše**	Muzeum v přírodě Vysočina
8/2012	**Východočeské loutkářství**	Královéhradecký kraj, Pardubický kraj
9/2013	**Běh o Barchan**	Město Jemnice
10/2014	**Technologie výroby modrotisku**	Národní ústav lidové kultury ve Strážnici
11/2014	**Tradiční léčebné procedury a odkaz V. Priessnitze**	Olomoucký kraj
12/2014	**České loutkářství – lidové interpretační umění**	Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, Praha
13/2015	**Betlémská cesta v Třešti**	Muzeum Vysočiny Třebíč
14/2015	**Lidová tradice výroby vánočních ozdob ze skleněných perliček**	Muzeum Českého ráje v Turnově
15/2016	**Skřipácká muzika na Jihlavsku**	Muzeum Vysočiny Třebíč
16/2016	**Velikonoční obchůzky s Jidáši na Bučovicku**	Masarykovo muzeum v Hodoníně
17/2017	**Historický morový průvod v Brtnici**	Muzeum Vysočiny Třebíč

Položka	Název statku	Navrhovatel
18/2017	**Milevské maškary**	Maškarní sdružení, spolek pro udržování tradic v Milevsku
19/2017	**Ochotnické divadlo v České republice**	Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, Praha
20/2017	**Ruční výroba masopustních masek v Zákupech**	Muzeum Českého ráje v Turnově
21/2017	**Velikonoční slavnosti Matiček a Ježíškových Matiček na Hané**	Olomoucký kraj
22/2017	**Tradice vorařství na řece Vltavě**	Vltavan Čechy
23/2018	**Technologie pivovarnického bednářství**	Plzeňský Prazdroj, a.s.
24/2018	**Technologie tkaní činovati na Horňácku**	Národní ústav lidové kultury ve Strážnici
25/2018	**Dudácká tradice v ČR**	Národní ústav lidové kultury ve Strážnici
26/2018	**Ruční výroba žinylkových textilií v Hlinsku**	Pardubický kraj a Muzeum v přírodě Vysočina
27/2019	**Tradice krajkářství na Vamberecku**	Královéhradecký kraj
28/2019	**Tradiční hody s právem na Uherskohradišťsku**	Slovácké muzeum, Uherské Hradiště
29/2021	**Ruční výroba skla**	Muzeum skla a bižuterie, Jablonec nad Nisou
30/2021	**Zlatá sobota – praxe v průběhu mariánské pouti v Žarošicích**	Masarykovo muzeum v Hodoníně; Moravské zemské muzeum, Brno
31/2022	**Masopustní mečové tance na Uherskobrodsku**	Slovácké muzeum, Uherské Hradiště
32/2023	**Zavádka na Hanáckém Slovácku**	Moravské zemské muzeum, Regionální muzeum v Mikulově, Masarykovo muzeum v Hodoníně
33/2023	**Tradice podomáckého broušení drahých kamenů na Turnovsku**	Muzeum Českého ráje v Turnově
34/2024	**Pivní kultura v České republice**	Český svaz pivovarů a sladoven, z. s.
35/2024	**Hořické pašijové hry**	Společnost pro zachování Hořických pašijových her, z. s.
36/2024	**Výroba modrotiskových forem**	Muzeum východních Čech v Hradci Králové

Zapsané statky dle kategorií-domén

Seznamy nemateriálního kulturního dědictví v ČR

	zapsáno celkem	lidové ústní tradice a vyjádření	lidové interpretační umění	lidové komunitní zvyky, obřady a slavnostní události	tradiční lidové vědomosti a zkušenosti týkající se přírody a vesmíru	tradiční výrobní postupy	z tohoto do NS
národní seznam	**36**		**10**	**11**	**3**	**11**	X
Hl. m. Praha	4		1	3			2
Středočeský k.	3			2	1		1
Jihočeský k.	11		2	7		2	5
Plzeňský k.	13		6	4		3	5
Karlovarský k.	4		3	1			0
Ústecký k.	4			1		3	0
Liberecký k.	7		2	3		2	3
Královéhradecký k.	6		3			3	3
Pardubický k.	12		1	9		2	4
Kraj Vysočina	13		2	11			5
Zlínský k.	10		3	3		4	5
Olomoucký k.	12			10	1	1	2
Jihomoravský k.	15		3	8		4	7
Moravskoslezský k.	4		2	2			1
Krajské seznamy	118		28	64	2	24	43

* Více než třetina z celkového počtu krajských statků byla dále nominována a zapsána do národního seznamu (nelze zcela přesně vyčíslit z důvodu měnících se pravidel a počtu společných nominací z více krajů-z toho důvodu je v ve sloupci "z toho do NS" vyšší součet, než je položek v NS)

* 10 zápisů v RS UNESCO činí 27,8 % z celkového počtu zápisů v národním seznamu

Nositel tradice lidových řemesel

- program s cílem podpory, ochrany a zachování tradičních řemesel
- veřejné ocenění s jednorázovým finančním darem a možností čerpání grantových titulů
- řemeslník a výrobky chráněny propůjčenou exkluzivní ochrannou známkou
- identifikace nositelů od roku 2004
- lidovaremesla.cz
- od 2022 v Registru osvědčených postupů pro zachování nemateriálního kulturního dědictví Strategie ochrany tradičních řemesel, programu Nositelů tradice lidových řemesel



2025: DOHÁNÍME UNESCO

Metodický pokyn pro vedení Seznamu nemateriálního kulturního dědictví ČR 2025:

ZA HRANICE TRADIČNÍ LIDOVÉ KULTURY

Projekt „Živé dědictví krajů ČR“

SYSTÉM POSÍLENÍ SPOLUPRÁCE V PÉČI O NKD

STÁT

MINISTERSTVO KULTURY

NÁRODNÍ ÚSTAV LIDOVÉ KULTURY

NÁRODNÍ INSTITUT PRO KULTURU

KRAJE

KRAJSKÝ ÚŘAD

REGIONÁLNÍ PRACOVIŠTĚ PRO TLK/NKD

DALŠÍ MÍSTNÍ INSTITUCE?

POSÍLENÉ KAPACITY

KOMUNITY

MAPOVÁNÍ

IDENTIFIKACE

ZPŮSOB JEJICH DOKUMENTACE A PÉČE O NĚ

KDO JSOU?

JAK SE JIM DAŘÍ?

CO POTŘEBUJÍ?

CO MOHOU NABÍDNOUT?

+ VZÁJEMNÁ INSPIRACE - NORSKO: ARTS AND CULTURE NORWAY

Projekt „Živé dědictví krajů ČR“

- **„Předem definovaný projekt“ (PDP) fondů EHP / Norska**
- **Realizace: 7/2027 – 12/2030**
- **Nositel: MK (ORNK) + NÚLK + NIK + 14 krajů ČR (regionální týmy)**
- **Hlavní partner / Norsko: Arts and Culture Norway**
- **Celkový rozpočet: 1,2 mil. EUR / (28,8 mil. Kč)**
- Předpokládaný rozpočet pro každý z krajů na projekt: cca. 1,4 mil. Kč

Projekt „Živé dědictví krajů ČR“

Hlavní výstupy projektu

- 14 funkčních **regionálních týmů** pro péči o NKD.
- 14 krajských **koncepčních materiálů** péče o NKD.
- **1 národní koncepce** péče o NKD po roce 2030.
- **Sada metodických materiálů** k péči o nehmotné kulturní dědictví.
- Společná **digitální platforma** pro inventarizaci a prezentaci živého dědictví (www.zivededictvi.cz)
- **Metodické a instruktážní materiály pro komunity a nositele tradic** se zájmem o inventarizaci svého kulturního dědictví.
- **Tematická doporučení** a odborné výstupy pracovních skupin zaměřených na **vzdělávání, udržitelnost, cestovní ruch a dokumentaci.**
- **Komunikační nástroje** a **audiovizuální materiály** podporující prezentaci nehmotného kulturního dědictví a zapojení veřejnosti.
- **Posílená odborná spolupráce** mezi Českou republikou a Norskem v oblasti péče o nehmotné kulturní dědictví.









foto Kateřina Churtajeva, Věra Skopová

NEMATERIÁLNÍ
KULTURNÍ
DĚDICTVÍ

INTANGIBLE
CULTURAL HERITAGE
OF CZECH REPUBLIC

Děkujeme všem za pozornost.

Kateřina Klementová
katerina.klementova@mk.gov.cz

Věra Skopová
vera.skopova@mk.gov.cz

Jan Blažek
jan.blazek@nulk.cz