# Mgr. Jan Blažek, Ph.D.

## Národní ústav lidové kultury

Je absolventem etnologie na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně. Působí v Národním ústavu lidové kultury ve Strážnici (NÚLK). Ve svém odborném zájmu se věnuje Seznamu nemateriálního kulturního dědictví ČR, Úmluvě o zachování nemateriálního kulturního dědictví lidstva (koordinaci zpráv o jejím naplňování) a redokumentaci prvků zapsaných na seznamech nemateriálního kulturního dědictví. Jako člen České národopisné společnosti se podílí na hodnocení nominací do seznamů zakotvených v Úmluvě 2003.

# Mgr. Kateřina Klementová, Ph.D.

## Ministerstvo kultury

Mgr. Kateřina Klementová, Ph.D. od roku 2025 působí jako ředitelka Odboru regionální a národnostní kultury Ministerstva kultury. V minulosti se věnovala projektovému managementu a výzkumné činnosti v oblasti kulturní participace a uměleckého vzdělávání v NIPOS (nyní NIK), kde se podílela na tvorbě koncepčních a metodických materiálů. Českou republiku také zastupovala v mezinárodních organizacích Amateo a ACEnet, byla členkou OMC expertních pracovních skupin při Evropské komisi. Několik let působila jako metodický pracovník při Národním pedagogickém institutu pro oblast Umění a kultura. Významnou část své profesní kariéry věnovala také tanečnímu oboru jako choreografka, tanečnice, tvůrkyně edukačních programů České filharmonie a taneční lektorka v oboru historického tance i tanečních seminářů mj. na Mezinárodní letní škole staré hudby ve Valticích či na Taneční konzervatoři hl. m. Prahy.

# Mgr. Věra Skopová

Ministerstvo kultury

Mgr. Věra Skopová je vedoucí oddělení nemateriálního kulturního dědictví a neprofesionálního umění ORNK MK. Vystudovala obor kulturologie na FF UK Praha, na MK pracuje v různých pozicích od roku 1993. V letech 2005-2009 spolupracovala na přístupu ČR k Úmluvě o zachování nemateriálního kulturního dědictví (UNESCO, 2003) a na vytváření sítě regionálních pracovišť pro tradiční lidovou kulturu v krajích ČR. V úzké spolupráci s Národním ústavem lidové kultury koordinuje přípravu rezortních koncepčních a metodických materiálů pro oblast péče o nemateriální kulturní dědictví.

## Současný stav péče o nemateriální kulturní dědictví v České republice

Příspěvek představí současný systém péče o nemateriální kulturní dědictví v ČR a jeho proměny v letech 2023–2025. Východiskem je Plán péče o tradiční lidovou kulturu na léta 2023–2030, který charakterizuje vybudovaný systém spolupráce Ministerstva kultury, Národního ústavu lidové kultury a krajských pracovišť. Zásadní rozšíření institucionálního rámce přineslo Memorandum o spolupráci s Ministerstvem zemědělství z dubna 2025, díky němuž se zapojením Národního zemědělského muzea systém otevřel i nemateriálnímu agrárnímu dědictví.

Tuto transformaci završuje nový Metodický pokyn pro vedení Seznamu nemateriálního kulturního dědictví České republiky z října 2025, jenž zachovává platnost dosavadních zápisů a nově vymezuje kompetence zapojených institucí, včetně otevření spolupráce s Národním institutem pro kulturu (NIK). Důraz klade na aktivní účast nositelů, jejich svobodný, předem daný a informovaný souhlas, pravidelnou redokumentaci, sledování životaschopnosti statků i záchovná opatření. Příspěvek tak zachytí přechod k širšímu, meziresortně koordinovanému systému péče o nemateriální kulturní dědictví v intencích Úmluvy UNESCO z roku 2003 a zmíní i připravovaný mezinárodní projekt „Živé dědictví krajů ČR“.