

Mgr. Jan Blažek, Ph.D.

Národní ústav lidové kultury

Je absolventem etnologie na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně. Působí v Národním ústavu lidové kultury ve Strážnici (NÚLK). Ve svém odborném zájmu se věnuje Seznamu nemateriálního kulturního dědictví ČR, Úmluvě o zachování nemateriálního kulturního dědictví lidstva (koordinaci zpráv o jejím naplňování) a redokumentaci prvků zapsaných na seznamech nemateriálního kulturního dědictví. Jako člen České národopisné společnosti se podílí na hodnocení nominací do seznamů zakotvených v Úmluvě 2003.



Mgr. Kateřina Klementová, Ph.D.

Ministerstvo kultury

Mgr. Kateřina Klementová, PhD. od roku 2025 působí jako ředitelka Odboru regionální a národnostní kultury Ministerstva kultury. V minulosti se věnovala projektovému managementu a výzkumné činnosti v oblasti kulturní participace a uměleckého vzdělávání v NIPOS (nyní NIK), kde se podílela na tvorbě koncepčních a metodických materiálů. Českou republiku také zastupovala v mezinárodních organizacích Amateo a ACEnet, byla členkou OMC expertních pracovních skupin při Evropské komisi. Několik let působila jako metodický pracovník při Národním pedagogickém institutu pro oblast Umění a kultura. Významnou část své profesní kariéry věnovala také tanečnímu oboru jako choreografka, tanečnice, tvůrkyně edukačních programů České filharmonie a taneční lektorka v oboru historického tance i tanečních seminářů mj. na Mezinárodní letní škole staré hudby ve Valticích či na Taneční konzervatoři hl. m. Prahy.



Mgr. Věra Skopová

Ministerstvo kultury

Mgr. Věra Skopová je vedoucí oddělení nemateriálního kulturního dědictví a neprofesionálního umění ORNK MK. Vystudovala obor kulturologie na FF UK Praha, na MK pracuje v různých pozicích od roku 1993. V letech 2005-2009 spolupracovala na přístupu ČR k Úmluvě o zachování nemateriálního kulturního dědictví (UNESCO, 2003) a na vytváření sítě regionálních pracovišť pro tradiční lidovou kulturu v krajích ČR. V úzké spolupráci s Národním ústavem lidové kultury koordinuje přípravu rezortních koncepčních a metodických materiálů pro oblast péče o nemateriální kulturní dědictví.

Současný stav péče o nemateriální kulturní dědictví v České republice

Příspěvek představí současný systém péče o nemateriální kulturní dědictví v ČR a jeho proměny v letech 2023–2025. Východiskem je Plán péče o tradiční lidovou kulturu na léta 2023–2030, který charakterizuje vybudovaný systém spolupráce Ministerstva kultury, Národního ústavu lidové kultury a krajských pracovišť. Zásadní rozšíření institucionálního rámce přineslo Memorandum o spolupráci s Ministerstvem zemědělství z dubna 2025, díky němuž se zapojením Národního zemědělského muzea systém otevřel i nemateriálnímu agrárnímu dědictví.

Tuto transformaci završuje nový Metodický pokyn pro vedení Seznamu nemateriálního kulturního dědictví České republiky z října 2025, jenž zachovává platnost dosavadních zápisů a nově vymezuje kompetence zapojených institucí, včetně otevření spolupráce s Národním institutem pro kulturu (NIK). Důraz klade na aktivní účast nositelů, jejich svobodný, předem daný a informovaný souhlas, pravidelnou redokumentaci, sledování životaschopnosti statků i zachovná opatření. Příspěvek tak zachytí přechod k širšímu, mezipředmětově koordinovanému systému péče o nemateriální kulturní dědictví v intencích Úmluvy UNESCO z roku 2003 a zmíní i připravovaný mezinárodní projekt „Živé dědictví krajů ČR“.

