

Miroslav Kutlák

Společnost pro zachování Hořických pašijových her

Miroslav Kutlák žije od dětství v Hořicích na Šumavě, kde přímo navazuje na rodinnou tradici – jeho otec Martin hrál v poválečných představeních a obstarával zvukové efekty. Jako místní zastupitel stál v roce 1993 u zrodu novodobé kapitoly Hořických pašijových her a od té doby v nich nepřetržitě účinkuje. Z pozice předsedy spolku vytyčil dlouhodobý cíl – dosáhnout zápisu pašijí na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO. Díky vytrvalé práci celého týmu se tradici podařilo dovést k zápisu na krajský seznam a následně na Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky. Tato tradice zůstává pro Miroslava Kutláka srdcovou záležitostí, která upevňuje místní komunitu a uchovává kulturní dědictví pro další generace.

Pašijové hry jako příklad vlivu nehmotného kulturního dědictví na lokální komunitu

Spojení unikátního přírodního amfiteátru s novodobou tradicí obnovenou v roce 1993 a zápisem na Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR činí z Hořických pašijových her inspirativní příklad toho, jak může nehmotné kulturní dědictví posilovat lokální komunitu a sociální soudržnost, propojovat generace a oživovat kulturní i společenský život obce. Zároveň přispívá k rozvoji udržitelného cestovního ruchu, místní ekonomiky a posilování identity a značky obce i regionu.

